

EL COLONIAL

PERIÓDICO MENSUAL INDEPENDIENTE

FUENTE PALMERA - OCTUBRE 2010

Precio: 1 €

“El problema no es la presencia abusiva de argumentos a favor de los poderosos. Lo preocupante es la naturalidad con la que los asumimos.”

Profesor Reyes Mate



C/. La Fuente, 26

Higar Novias

**FABRICAMOS
DESDE 1980**

**¡¡NO TE
EQUIVOQUES!!**



C/. Portales, 4 - Tlf. 957 63 86 88

www.higarnovias.com
FUENTE PALMERA (Córdoba)

El Alcalde promete en el Villar terreno para una urbanización

Una partida presupuestaria para adquisición de suelos garantizaría la compra de terrenos para dar salida a la construcción de viviendas en El Villar. La fórmula de modificación de los parámetros establecidos en la LOUA para el diseminado rural, —a juicio del alcalde— parece demasiado complicada y, de solucionarse, sería a largo plazo.

La noche del 18 de octubre, a solicitud del Alcalde Pedáneo de El Villar y de las diversas asociaciones de ese núcleo de población a caballo entre Fuente Palmera y Écija, El Alcalde Juan Antonio Fernández mantuvo una reunión abierta con unos doscientos vecinos y vecinas sobre este asunto.

El Alcalde señaló que con la adaptación de las Normas subsidiarias a la Ley de ordenación urbanística de Andalucía, el territorio de El Villar está controlado en cuanto a las viviendas que puedan quedar fuera de ordenación pero que tienen ya un reconocimiento legal de su existencia, pues ese mapa está verificado, pero que en modo alguno es posible edificar en terrenos rústicos, porque la norma lo impide taxativamente y la autoridad está obligada a paralizar las actuaciones que en ese sentido puedan llevarse a cabo sin autorización.

Sí propuso que podría realizarse una unidad especial con una modificación puntual para lograr terreno urbanizable y poder edificar un conjunto de viviendas, parte de las cuales deberían ser de protección oficial, tal como establece la normativa actual.

El Ayuntamiento —dijo el alcalde— se compromete a abordar la compra y a llevar a cabo la urbanización del terreno para enajenar los solares aptos para construir con el precio de referencia incluyendo la repercusión del costo de la urbanización sobre los metros cuadrados de solar.

El hecho es que los vecinos de El Villar lo que de verdad desean es poder edificar en la parcela familiar para que los hijos e hijas puedan obtener suelo gratuito y edificar en autoconstrucción como se ha hecho tradicionalmente.

El problema se agrava porque además, según apuntó Salvador Bustamante, director del Colegio Público de El Villar y ex-concejal de urbanismo de Écija, la población escolar está disminuyendo a un ritmo acelerado por el traslado de muchos matrimonios jóvenes a Écija, Fuente Palmera o La Carlota; disminución de la población escolar que —de seguir este ritmo— obligará al cierre del Colegio o a alguna otra solución drástica.

Finalmente los vecinos optaron por no renunciar a luchar por una modificación de la normativa sobre diseminado rústico, pero parece que nació el compromiso de abordar con premura el número de personas dispuestas a adquirir solar y construir vivienda para



promover también con urgencia esta otra salida a corto plazo.

El alcalde aseguró que el presupuesto debe cerrarse antes de finales de Noviembre y quiere dejar reflejada partida suficiente para la adquisición de suelo.

Se tocó finalmente otro asunto complejo, referido al proceso de electrificación de viviendas y vías de comunicación internas. Otro viejo problema que, para las necesidades actuales de los habitantes del Villar, va encontrando solución muy lentamente.

Redacción

Otros contenidos en este número:

- Actividades culturales (pág. 2)
- Amigos de Ouzal (pág. 3)
- Presentación Salón de la Boda (pág. 4)
- Noticias de Silillos y Cañada (pág. 5)
- Presentación equipos federados (págs. 6 y 7)
- Cartas y colaboraciones (págs. 8 y 9)
- Historia y Libros (pág. 10)
- Personas: Sara Ostos Machado (pág. 12)

Programación

SÁBADO 23 DE OCTUBRE:

8 de la tarde: Inauguración de las Jornadas culturales por el presidente José Delgado Milán.

Conferencia sobre "Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación" a cargo de D. Manuel Delgado Cárdenas, Director de Proyectos de Ciencia Tecnología e Innovación de Córdoba.

Actuación del cantautor "Aldo y su grupo" de Belmez.

DOMINGO 24 DE OCTUBRE

11h mañana: Feria de talleres Juvenil a cargo del grupo dinamizador Mueve-T de Santaella con los talleres: Atrapa sueños, trencitas y tatuajes de henna.

A las 15 h: Talleres de pulseras de hilo, creación de bisutería, globoflexia y juegos populares.

A las 17.30 h. Cuentacuentos infantil "DON OLIVÓN".

A las 18h: Taller infantil de baile latino y salón a cargo del grupo Salsa Quimbara de Palma del Río.

Merienda: Churros con chocolate para todos los participantes.

VIERNES 29 DE OCTUBRE.

A las 9 de la noche: Presentación del libro "SANGRE" por Clara Peñalver.

Monólogos a cargo de "Adrian" de Sevilla.

SABADO 30 DE OCTUBRE.

A las 4 de la tarde: Torneo de ajedrez categorías infantil y senior.

A las 9 de la noche: Festival de la juventud "LA ACACIA ROCK", con los grupos:

Mercurio "Ochavillo del Río"

Apelo 13 "Ochavillo del Río",

El Vino y el Pescao "Ochavillo del Río",

La kagá de la mosca de Villaviciosa de Córdoba

El Testarazo de Algallarín

VIERNES 5 DE NOVIEMBRE.

A las 8 de la noche: Conferencia sobre "LA COPLA" a cargo de Matilde Cabello, acompañada de la actuación musical de la cantante PEPI MANTAS.

SABADO 6 DE NOVIEMBRE.

A las 8 de la noche: Charla médica sobre "Hipertensión" y "Diabetes", a cargo de D. Gustavo Anfbal Cortez cardiólogo del Hospital "Alto Guadalquivir" de Andújar.

Concierto musical del grupo Folk "AZAHARES" (Palma del Río).

DOMINGO 7 NOVIEMBRE.

A las 12,30 del mediodía: Certamen de bandas con la actuación de:

- Banda de cornetas y tambores Nto. Padre Jesús Nazareno de Fuente Palmera.

- Banda municipal de Música Manuel de Falla de Hornachuelos.

- Agrupación Músico-Cultural Antonio Hernández

CERTAMEN DE TEATRO
OTOÑO CULTURAL
LA ACACIA CENTENARIA
SALÓN JUYNAT

SABADO 13 DE NOVIEMBRE
A las 9 de la noche: representación de la obra "Sueños en el desierto" Danza-teatro del grupo Al-Menara de Chiclana (Cádiz). Dirigida por Susana Millán. (Familiar)

DOMINGO 14 DE NOVIEMBRE
A las 9 de la noche: representación de la obra "Las varietés de Madame Froy Xoxet" a cargo de La Baranda Teatro de Cádiz. Dirigida por Gari León. (Familiar)

SABADO 20 DE NOVIEMBRE
A las 10 de la noche: representación de la obra "Cabaclub" del grupo Arrempuja Teatro de Palma del Río. (Adultos)

DOMINGO 21 DE NOVIEMBRE
A las 9 de la noche: representación de la obra "Las mujeres de Lorca" de la Asociación Cultural Al-jaleo de Cádiz. Dirigida por Rocío Sepúlveda. (Familiar)

"SÓLO ES ÚTIL EL CONOCIMIENTO QUE NOS HACE MEJORES"

CERTAMEN DE TEATRO
OTOÑO CULTURAL
LA ACACIA CENTENARIA
SALÓN JUYNAT, OCHAVILLO DEL RÍO

OTOÑO CULTURAL
LA ACACIA CENTENARIA
Del 23 de octubre al 21 de noviembre de 2010
CASA DE LA JUVENTUD "Rafael Yuste"
OCHAVILLO DEL RÍO

"SÓLO ES ÚTIL EL CONOCIMIENTO QUE NOS HACE MEJORES"

Tomillo de la Puebla de los Infantes.
CERTAMEN DE TEATRO.

SABADO 13 DE NOVIEMBRE.

A las 9 de la noche: representación de la obra: "Sueños el desierto" Danza-teatro del grupo Al-Menara de Chiclana. Dirigida por Susana Millán.

DOMINGO 14 DE NOVIEMBRE.

A las 7 de la tarde: representación de la obra: "Las varietés de Madame Froy Xoxet" a cargo de La Baranda Teatro de Cádiz. Dirigida por Gari León.

SABADO 20 DE NOVIEMBRE.

A las 10 de la noche: representación de la obra: "Cabaclub" del grupo de teatro Arrempuja de Palma del Río. (Adultos).

DOMINGO 21 DE NOVIEMBRE.

A las 7 de la tarde: representación de la obra "Las mujeres de Lorca" de la Asociación Cultural Al-jaleo de Cádiz. Dirigida por Rocío Sepúlveda

SILILLOS

Los mayores se mueven por la Costal del Sol

Durante varios días un grupo de 160 personas se han dado cita en Torremolinos en un viaje de turismo mixto, promovido por la asociación Fuente la Enea con participación de asociaciones de mujeres y la Tercera edad.

En la expedición, compuesta por tres autobuses y personas de Silillos, Fuente Palmera y Ventilla realizaron diversas visitas a Industrias, comercios e instalaciones y sobre todo tuvieron la oportunidad de llevar a cabo una intensa convivencia en las actividades programadas por las noches en el hotel.

La experiencia ha resultado muy positiva al decir de los que han participado en ella.

M.C.



Martínez Barragán

Calidad a pedir de boca.

AVDA CARLOS III, s/n
TELF. 957 63 80 39 FAX 957 63 84 10
FUENTE PALMERA (CORDOBA) ESPAÑA

RIMAUTO 2006 S.L.

MECÁNICA • ELECTRICIDAD • CHAPA Y PINTURA
VEHÍCULOS **INTER TALLER** de OCASIÓN

Tlf./Fax 957 638 398 • Móvil 675 595 165
C/. Laureano Pérez, 30 • 14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)
rimauto2006@hotmail.com

CALZADOS ANA MARY

C/. Méndez Núñez, 6 • Tlf. 957 638 457
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)

AMIGOS DE OUZAL

Cómo va el trabajo este curso

Hemos empezado las visitas a los Centros Educativos con el tema de sensibilización con el que queremos impactar este curso escolar: «África, riqueza y pobreza».

Este año llevamos además de la presentación como años anteriores, fotografías de productos y trabajos de los distintos países africanos, donde se observa como se utiliza la mano de obra de niños/as en las distintas explotaciones mineras y en los diferentes trabajos, todo esto impacta en ellos y les hace cuestionarse. Realizamos fichas tanto de forma personal como de forma grupal y juegos para los más pequeños.

Durante este mes hemos estado en el colegio "San Isidro Labrador" del Villar donde nos acogieron con mucho interés y también en el colegio "Blas Infante" de Fte. Carreteros; acompañando a Aurora Díaz, Martín Sánchez, Toñi... y Patrocinio Rivero.

Los nuevos acompañantes que han participado por primera vez en esta campaña de sensibilización han comprobado lo interesante que resulta por la buena colaboración con los profesores y la participación de los alumnos en la campaña.

Por otra parte, cada vez nos llegan más proyectos dado que estamos en momentos de crisis. Durante este mes hemos recibido la visita de Wuifredo desde Bolivia que nos ha presentado su petición para la construcción de una sala polivalente donde reunir a los jóvenes de su pueblo.

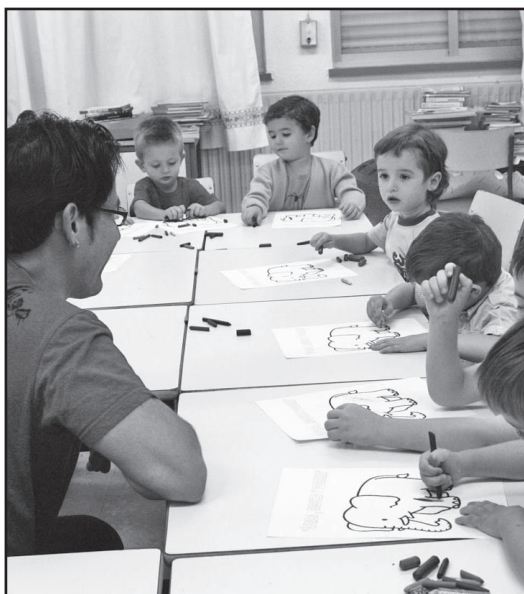
También nos visitaron Albert (camarunés) que trabaja en "Sevilla Acoge" desde

hace más de 10 años y vive en nuestro país desde hace 20 y Nina (guineana) y residente en Málaga, a la que conocemos desde nuestros comienzos, ambos están trabajando en un proyecto para las mujeres de la zona de Bafia en Camerún que lavan a mano y con tabla, a modo de como lo hacían nuestras abuelas, la ropa para otras mujeres. Ambos proyectos han sido recién incorporados al resto que ya habíamos seleccionado.

Rifa de una bicicleta

Además, debemos comunicaros que nos han regalado una bicicleta que ya estamos rifando con cuyos beneficios completaremos el proyecto del comedor escolar de Bafia.

Las papeletas las podéis encontrar a tan sólo un euro en nuestra sede, pidiéndoselas a cualquiera de los socios o en los establecimientos que se han prestado a colaborar.



Actividades y Talleres de la Asociación Victoria Kent

Reuniones: Mediante una comunicación a todas las asociadas se da a conocer que el primer martes de cada mes se tendrá una reunión abierta en la sede, ubicada en las instalaciones del Parque Blas Infante o Parque de las estatuas.

Talleres y actividades: Por otra parte de lunes a viernes se establecen actividades abiertas para personas asociadas:

Los Lunes, un taller de Risoterapia de 17 a 18 horas

Los Martes, de 16 a 17,30 taller de escritura (relato y poesía) y de 17,30 a 19 horas Escuela de Mujeres (alfabetización y cultura)

Miércoles, por la tarde, sin horario establecido sesión de dominó con organización periódica de Torneos o campeonatos.

Los Jueves, de 16 a 18 horas: taller de flecos y de 18 a 20 horas Taller de pintura (sobre tejas, cuadros, etc.)

Y los Viernes un Taller de costura (con un mínimo de 10 personas, de 16 a 18 horas.

Remitido por la As. de Mujeres Victoria Kent

El Cuidabús visitará Fuente Palmera en breve

El Cuidabús, el aula móvil que, un año más, recorrerá Andalucía para formar a más de 6.800 cuidadores (sólo en Córdoba hay unos 860), que en el 92% de los casos son mujeres, generalmente mayores de 45 años y sin empleo.

El Cuidabús, recorrerá sucesivamente Villaviciosa de Córdoba y desde allí llegará a Belalcázar, Villanueva, Villa del Río, Bujalance y otros siete municipios hasta acabar en Fuente Palmera.

Los asistentes recibirán formación, entre otras cosas, sobre hábitos saludables, herramientas para disminuir el estrés del cuidador o conciliar su labor con la vida personal, familiar y social mediante presentación de casos reales, proyección de material audiovisual o ejercicios prácticos. Los talleres tienen una duración de dos horas. El objetivo de estos talleres, que se complementan con otros de carácter presencial, es mejorar la calidad de la atención a los enfermos y la calidad de vida de los cuidadores, ofreciendo además indicaciones para el autocuidado y teniendo el cus como lugar de intercambio de experiencias entre personas que comparten situaciones similares en casa.

Resumido de la prensa provincial

CONFITERÍA PANADERÍA
CONHIPAN
 CONHIPAN HIDALGO LÓPEZ, S.L.
 Cl. Hornachuelos, 4 - Telf. 957 63 81 69
 Fax 957 638 203 - Móvil 661 311 335
 FUENTE PALMERA
 Correo-E: conhipan@terra.es

BAR - BURGER
PIZZERIA

 EVA
 Paseo Blas Infante, s/n
 Teléfono 957 63 83 26
 FUENTE PALMERA

Gráficas
 San Rafael
 Ya tenemos los nuevos
 calendarios y estampas
 de comunión 2010
 Avda. de la Economía Social, 36 (Polígono Industrial Chacón)
 Tlf y Fax 957 63 81 30 ~ 14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)
 Correo-e: info@graficassanrafael.com

Del 22 al 24 de octubre se celebra la Feria de la Boda

Esta edición lleva el título de IV Salón de la Boda de Fuente Palmera. El diseñador Elio Berhanyer será el invitado estrella este año en el IV Salón de la Boda de Fuente Palmera

El Salón de la Boda ofrecerá a sus visitantes una gran diversidad de artículos relacionados con el sector. El sector de la boda: trajes de novia, caballero, fiesta y complementos; muebles, salones, catering, fotografía, peluquería zapatería, invitaciones y un largo etc. supone un amplio volumen de negocio durante todo el año en este municipio cordobés. La Pasarela Bodathelook, es una novedad particular de esta edición. Habrá desfiles de conocidas modelos, como Miss Ceuta, Miss Córdoba o Miss Alicante, entre otras. Una especial novedad es la participación de Elio Berhanyer, reconocido diseñador cordobés, con gran proyección internacional, que mostrará una retrospectiva de toda su carrera, con una selección de más de 20 modelos. El lugar de celebración, con el nombre de Fashion Weekend que se ha desplazado al Bulevar de la Constitución, donde en dos enormes carpas distintas tendrá en una de las cuales tendrá lugar la feria de los expositores y en otra el espacio reser-

vado a la pasarela por la que a parte del ya mencionado Elio Berhanyer, desfilarán modelos de varios establecimientos consolidados en el sector textil de la novia, Josefina Novias, Aguilar Novias, María Bolancé Novias, cerrando la pasarela el desfile de los modelos del fabricante Higar Novias. El Salón acogerá un total de 23 firmas de Fuente Palmera, que expondrán en un espacio de 1.000 m² en la carpa principal, repartidas en 25 stands. En otra se ha montado la Pasarela, independiente del salón.

Este año, junto a la Asociación de Empresarios, promotora de estos eventos cada dos años, figura el Ayuntamiento con un especial protagonismo al haber asumido la mayor parte del costo financiero del proyecto.

Dependiendo de la fecha de salida del periódico El Colonial será en este número o en el de noviembre donde presentaremos un amplio reportaje sobre la celebración.

Redacción



Cigüeña: de Fuente a Fuentes

La Cigüeña vuela, y recién comenzado el otoño, (dado que no hay fincas para estar cerca de la berrea de los ciervos, que siempre fue una acampada y una experiencia de interés para los amantes de la naturaleza y del bosque mediterráneo), decidimos buscar una nueva experiencia doble.

La de acampar al aire libre junto a un bosque modesto, pero un amplio y bello parque en Fuente de Andalucía, junto con la experiencia de conocer un pueblo que arrastra también el nombre de Fuente y conocer sus calles, parte de sus gentes y sus hermosos monumentos y casas señoriales de la época barroca, sobre todo.

Allí llegamos el día uno de octubre por la tarde; nos instalamos en el Parque llamado "Molino de viento" (y sí que sopló el aire la segunda noche de estancia allí), un parque que cuenta con una fuente, de agua no potable, servicios, una variedad notable de arboleda, un pequeño espacio dedicado a atracciones infantiles, toboganes, columpios, balancines y protegido todo el perímetro por una valla, para evitar la entrada de animales y protegerlo en caso de necesidad.

Las actividades fueron las habituales dentro de las acampadas de Cigüeña. Pero aquella primera noche del 1 al 2 de octubre, merodearon por la acampada algunos personajes indeseables que nos hicieron sentir una "velada del terror", que no estaba prevista... Pero no llegó la sangre al río, todo se calmó y la noche transcurrió tranquila.

La mañana siguiente, tras el desayuno nos fuimos caminando hasta Fuentes de Andalucía, donde nos esperaba Marisol, una guía de la oficina de turismo que nos llevó a visitar los espacios y lugares más significativos de Fuentes.

Comenzamos por la iglesia de la Encarnación que es un convento de Mercedarias, donde hay acogidas una serie de niñas, parte de las cuales no acompañaron durante todo el día. Seguimos por numerosas casas, iglesias y el Ayuntamiento, obra de finales de siglo XVIII. Aprendimos una palabra nueva "alarifes". ¿Se acuerdan todavía de ella?

La tarde con el taller "lapiceros" dirigido por María Jesús con la cooperación del resto de monitores. Luego merienda, luego juegos, uno de los cuales puso de manifiesto la atención prestada por la mañana en la visita a Fuentes.

Tras la cena, una entretenida velada en la que hubo participación de todos los acampados y acampadas, más las canciones, los juegos de Irene, los chistes y los habituales panchíviris de Paco... Sólo Pepín no encontró esta vez el sitio de la acampada.

La noche fría y ventosa anunciaba la llegada de un próximo día húmedo. Así fue, el viento y el fresquito se aliaron con las nubes, pero no llovió. Desmontamos la tienda, se dio una segunda sesión del taller para que terminaran los más rezagados, limpiamos el lugar de la acampada, revisamos en asamblea los detalles de cada acontecimiento y sacamos nuestras conclusiones. Tiempo libre, juegos y, después de comer, viaje de regreso. Se acabó: de Fuentes a Fuente y vuelo porque me arrastra la corriente es tiempo de migraciones de aves y la Cigüeña regresa a casa.

Asoc. Cigüeña



Presentación del cartel por el Alcalde y el Presidente de la Asociación de Empresarios.

**INTER
TALLER**



**INTER
TALLER**

**NEUMÁTICOS Y ACCESORIOS
SERVICIO MÓVIL LAS 24 HORAS
BERNARDINO DE LA ROSA PIÑA**

Tlf/Fax 957 63 84 36 - Móv. 600 663 052

neumaticosbernardo@gmail.com • www.neumaticosbernardo.com

Polígono Ind. Chacón, parc. 32 • 14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)

SILILLOS

Actividades otoño/invierno asociación de Mayores "El Tamujar", Silillos

El programa que publicamos hoy se encuentra dentro del proyecto de envejecimiento activo del ejercicio 2010.

Septiembre, octubre y noviembre: Taller de memoria, con actividades de atención/concentración, lenguaje, percepción sensorial, memoria, conocimiento numérico, manualidades, reminiscencia y actividades cognitivas en general. El curso terminará con una de las clases en el cortijo de Bramadero donde se trabajará la reminiscencia, además de visitar el cortijo.

II Jornadas sobre Consejos y Prevención en Personas Mayores

Programa de las Jornadas:

Viernes 29 de octubre de 2010

17:00h: Presentación de las Jornadas. Interviene: D. Juan Antonio Fernández, Alcalde de la Colonia de Fuente Palmera

17:15h: "Preguntas y Respuestas Básicas Ley de la Dependencia". Interviene: D. José Ángel Martín Aguilar (Trabajador Social)

18:00h: Café

18:15h: "Consejos y Prevención en el Hogar". Interviene: D. Jesús Alínquer Romero (Educador Social)

Viernes 5 de noviembre de 2010

17:00h: "Consejos fisioterapéuticos en Mayores". Interviene: Dña. M^a Ángeles Romero García (Fisioterapeuta)

17:45h: Café

18:00h: "Envejecimiento Activo en Andalucía". Interviene: D. Jesús Alínquer Romero (Educador Social)

18:45h: clausura. Interviene: Dña. Lola Ruiz del Rosal, Concejala del Área de Bienestar Social de la Colonia

Noviembre:

Actividades intergeneracionales: niños colegio Antonio Gala de Silillos y asociación de Mayores El Tamujar (por determinar fechas)

24 de Noviembre: viajamos a Sevilla para ver el espectáculo del Salón Internacional del Caballo, SICAB. Por la tarde visitaremos el Real Alcázar de Sevilla

3 de Diciembre: Festival Flamenco (ver programa)

19 de Diciembre: "Convivencia y Cultura V", fiestas de Navidad



Además participaremos en todas las actividades organizadas por el área de Bienestar Social del Ayuntamiento de Fuente Palmera.

El programa de actividades cuenta con la colaboración de la Junta de Andalucía (Dirección General de Personas Mayores), Diputación de Córdoba (Instituto Provincial de Bienestar Social y Delegación de Cultura) y Ayuntamiento de Fuente Palmera. Para más información podéis visitar nuestro blog: <http://asociaciondemayoreseltamujarsilillos.blogspot.com/>

Jesús Alínquer

Festival flamenco en Cañada del Rabadán

A falta de una crónica oficial del festival celebrado la noche del sábado 23 de octubre, Currete ha enviado estas coplillas, recogiendo como siempre, lo más sobresaliente del Festival celebrado en la Peña La Alondra.

*¡Vaya 23 de octubre
del buen año dos mil diez!
El flamenco de costumbre
nos llegaba a florecer.*

*En la peña de la Alondra
Del pueblo de la Caña
La noche salió redonda
celebrando en festival.*

*Tres estrellas femeninas
Del flamenco, con solera,
Con sus gargantas divinas
Van luciendo su bandera*

*Con la Miriam y Rocío
Y Ángeles de Villanueva
Va el público agradecido
¡qué sabor a cante lleva!*

*La Leona y la Pantera
Y la loba en compañía
En el cante de solera
Son Reinas de andalucía*

*Y Julián el cantaor
Del pueblo Puente Genil,
Por su maestría y voz
Lo llegaron a aplaudir.*

*Con la guitarra de Zarría
Y del profesor Fernando
La noche fue divertida
Y el público aplausos dando.*

*Conchi, la presentadora
Del pueblo del Arahal
Es dulce y encantadora
Porque sabe presentar.*

Francisco Jiménez "Currete"

Suscríbete a

EL COLONIAL

*Si aliquando, cur non modo?
Et si non modo, cur aliquando?*



**PIENSOS LOS LLANOS DEL
GUADALQUIVIR, S.L.**

CTRA. POSADAS, KM. 2'5
TLF. 957 638 196 - FAX 957 638 286
FUENTE PALMERA (Córdoba)

Quinkana

productos
lacteos
artesanales
www.prolact.es

Productos Lácteos Artesanales, S.L.
C/. Antonio Machado, 4 - 14120 Fuente Palmera (Córdoba)
Tel. +34 957 638 121/Fax +34 957 638 196 - correo: lactea.g@gmail.com

HOTEL - RESTAURANTE
CARLOS III, S.L.

Carlos III

Paseo Blas Infante, s/n • Tlfs. 957 638 473 - 957 637 030
Fax: 957 637 138 • 14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)
www.hotelcarlostercero.com

Presentación de los equipos del C.D. Colonial

El pasado 26 de septiembre el Club Deportivo de la Colonia de Fuente Palmera, cuyo objetivo primordial es la promoción del fútbol base entre la infancia y la juventud de la Colonia de Fuente Palmera, presentó en un acto solemne, con masiva asistencia de aficionados, padres y socios, los equipos que este año participarán en la liga provincial en las diversas categorías:

2 equipos de prebenjamines, 2 de benjamines, 2 de alevines, 1 de Infantiles, 1 de cadetes, y 1 de juveniles.

Además han montado una escuela para los más pequeños, para aprendizaje

Los técnicos, y preparadores de los diversos equipos son padres jóvenes que trabajan altruistamente en el club y que cuentan con experiencia de varios años, si bien este año muchos de ellos se prepararán el curso especial para monitores de nivel 2.

El acto fue en algunos momentos muy emocionante, y significativo para los pequeños, que fueron los verdaderos protagonistas del acto de presentación de equipos. Un momento especial lo constituyó la entrega del carné de socio de honor a Dani, que a pesar de su síndrome de Down es el alma omnipresente de los equipos, y el animador nato de los partidos.

A la presentación oficial de todos los equipos de la Colonia, salvo el del Villar, precedieron las intervenciones del Presidente que fue dando la palabra a los concejales presentes de los Grupos políticos

municipales de Izquierda Unida y Olivo independientes, y posteriormente a todos y cada uno de los responsables de los equipos. Todos tuvieron palabras de ánimo y aliento para emprender la temporada con espíritu deportivo e ilusión.

Puso punto final a las intervenciones un amplio discurso del Presidente Carlos Pistón, quién dio un completo repaso a los problemas agrupándolos en diversos aspectos. Comenzando por el apoyo humano de todas las familias, el fortalecimiento del Club y sus asociados, y las necesidades reclamadas al Ayuntamiento para reparar y corregir las deficiencias en las infraestructuras y el equipamiento de las instalaciones deportivas.

No olvidó en su intervención agradecer el apoyo a los patrocinadores y a todas las empresas que sostienen al Club.

Luego el desfile de cada uno de los equipos, comenzando por la escuela de fútbol de los más pequeños, fue muy emotivo y muy significativo para los propios niños. Concluido el paso del escenario todos a una sola voz marcharon de un extremo al otro del campo de fútbol arrancando un sentido y largo aplauso de todos los asistentes.

Desde el Colonial nos congratulamos de esta magnífica puesta en escena de comienzo de temporada. Y, como siempre, ofrecemos nuestras páginas al Club para cualquier noticia, acontecimiento o actividad de la que quieran dar cuenta a nuestros lectores.

Carlos Pistón y Redacción





Carta abierta

A los alumnos y alumnas del Centro para la Educación de Personas Adultas "Mariana Pineda" de La Colonia de Fuente Palmera

Lo cierto es que me hubiese gustado dirigirme a todos/as vosotros/as mirándoos a los ojos, pues ello haría que esta despedida fuese más cercana y directa. De todas formas y teniendo en cuenta lo que dice el refrán: "A falta de pan, buenas son tortas", aprovecho la oportunidad que me brinda nuestro periódico "El Colonial", para enviaros unas palabras llenas de sinceridad y agradecimiento.



Mi nombre es Manolo y he trabajado en este Centro durante 23 años. Seguro que muchos de vosotros me conocéis, entre otras razones, porque gracias a mi trabajo he tenido la oportunidad y la gran suerte de desarrollar mi labor docente en La Colonia. Esto me ha posibilitado conocer a nuestra gente, y no sólo a través de la relación maestro-alumnos en este Centro, sino que ésta ha ido mucho más allá del ámbito educativo-cultural.

Muchos han sido los años de trabajo y esfuerzo (aunque menos de los que yo hubiera deseado) compartidos con compañeros y con personas como vosotras que un día decidisteis acudir a este Centro para mejorar vuestra formación. Vecinos y vecinas de Ochavillo del Río, de Silillos, de Peñalosa, de Villalón, de Herrería, de Fuente Palmera, de Cañada del Rabadán, del Villar, de Ventilla y de Fuente Carreteros.

Lo importante de los años no es sólo que hayan transcurrido, sino que hayan sido vividos, que hayan estado llenos de experiencias e ilusiones; en mi caso y a modo de ejemplo, citaré la ilusión de mujeres que sin conocer las letras y después de un arduo y constante trabajo, pueden hoy leer un periódico o navegar por las páginas de un libro y conocer un mundo nuevo. No os podéis imaginar lo gratificante que ha sido para mí ayudaros a mejorar vuestra formación en el más amplio sentido de la palabra.

También quiero daros las gracias porque me habéis ayudado mucho, no sólo en mi quehacer diario como maestro, sino a través de vuestra relación personal, aconsejándome y orientándome; en definitiva enseñándome sobre aquellas cosas de la vida que no están escritas en los libros y sobre las que vosotras tenéis el mayor patrimonio.

Son tantas las vivencias y los recuerdos que se agolpan en mi mente, que seguro podría escribir un libro, ¿quién sabe si quizás, no lo haga algún día?.

Por último, quiero deciros que si en algo puedo ayudaros, no dudéis en contar con éste, que ha sido vuestro maestro y amigo. Un fuerte abrazo para todos y todas. Gracias.

Manuel León Castell

Maestro del Centro para la Educación de Personas Adultas de La Colonia de Fuente Palmera

Crítica a una sociedad en decadencia sentimental

Existen tantos sentimientos, acciones y acontecimientos que al ser cotidianos, no les prestamos atención, y los vemos con ojos monótonos, sin percatarnos del calor que realmente tienen. Con lo cual esto hace que no disfrutemos de lo verdaderamente importante y valioso de esta vida que por extraño que parezca son las pequeñas cosas. Que al fin y al cabo con las que nos distinguen a unos de otros y son las que recordamos cuando ya no las poseemos.

Pero por desgracia en esta nuestra elitista y pavoneante sociedad sólo tenemos ojos para lo llamativo, lo exuberante y para lo excesivamente caro. No miramos nada más que nuestro osado ombligo, haciendo oídos sordos a los demás. Buscando siempre el beneficio, aunque para ello debamos rebuscar entre el hambre, la guerra y la desolación.

Pero eso no importa –pensamos. Conseguiré coronarme en la cima de esta montaña, cueste lo que cueste.

Constantemente escuchamos el gran número de seres vivos en peligro de extinción, pues yo añadiría uno más a esa negra lista: aquellas personas que disfrutan de lo simple.

Porque no hay muchas cosas que yo pueda asegurar, pero esto que voy a decir es de lo más cierto que pueda revelar en toda mi existencia; y es que una vieja y polvorienta foto de familia es infinitamente más confortable que la mejor de las sedas e inimaginablemente más alentadora que todas las riquezas de este mundo.

Siguiendo este camino sólo conseguiremos una vida llena de objetos inertes, de los que sólo recordaremos su valor monetario. Llegando al extremo de que se nos añore por lo que tuvimos y no por lo que fuimos.

Manuel Castell López 4º de ESO

CIAC imparte curso de: NIVEL INICIAL EN PRL (8 h)

Gestionamos tu Tarjeta Profesional de la construcción y del metal a trabajadores y ahora también a autónomos



- Nº CENTRO HOMOLOGADO FLC 1301100931.
- Gestionamos tu Tarjeta Profesional de la construcción o del metal.
- Obligatoria ahora también para AUTÓNOMOS.
- Coste del curso 60,00 € (Bonificable a través de los créditos de formación)



DATOS GENERALES DEL CURSO:

15 Plazas: Según orden de inscripción.

Duración: 8 Horas presenciales obligatorias.

HORARIO:

Viernes 12 de Noviembre de 19:00 h a 22:00 h

Sábado 13 de Noviembre de 9:00 h a 14:00 h

Más información en:

Avda. de la Constitución, nº 52 - Fuente Palmera



MECANICA - CHAPA - PINTURA

Pol. Ind. Chacón, Parc. 30 y 31
Tlf. 957 638 653 · Fax 957 637 162
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)





29 de septiembre. Casi todo cerrado

Digan lo que digan, el 29 se notó en Fuente Palmera la huelga. Casi todos los establecimientos comerciales cerrados, casi todos los bares... ¡Casi todo! No fueron tan con-secuentes (seguirla con los demás) los funcionarios, pues se notó menos en los Centros escolares, la Sanidad pública o el Ayuntamiento.

Alguien adujo que las empresas habían cerrado por miedo; pero se podría aducir igualmente que muchos trabajaron por miedo.

A estas alturas con más de 30 años de democracia a las espaldas todavía hay quienes consideran muy importante "no señalarse"... Y no señalarse en ningún sentido, por aquello del qué dirán.

Hemos hecho ciertos avances en la economía, y ya vemos a dónde nos han llevado: a una crisis sin precedentes. Nuestro avance en la concienciación no ha ido parejo con la economía y ahora nos encontramos con parecido retraso cultural, pues la cultura del dinero ha primado sobre los valores humanos y democráticos.

No me resisto a transcribir unas palabras de la columna "Que no se note" de Gran Wyoming en Público en las vísperas de la huelga:

"En definitivas cuentas, lo que desde los ámbitos constitucionalistas y democráticos del centro español se pide a los trabajadores es que hagan huelga, si no pueden evitarlo, pero que no molesten, que pasen desapercibidos, que no perturben el equilibrio cósmico que provoca esa somnolencia dulce que lleva a la siesta en la mecedora, donde se bambolean los sueños de los que disfrutaban de todos los privilegios".

Y ya está, que cada uno saque las consecuencias.

FLAS

Desierto de la Parrilla

*Entre Córdoba y Sevilla
Sierra Morena y el cielo:
Desierto de la Parrilla,
Guarida de bandoleros*

*Terminando el Dieciocho
Mandando Carlos III
Llegaron de centro Europa
Aquellos nuestros abuelos*

*Entre gamones y palmas,
tarajes y chaparreras
Se van dejando sus vidas
Esas gentes de otras tierras*

*Sudor y sangre las riegan
Las labran con sufrimiento
Transformando en paraíso
Lo que antaño fue desierto.*

*A la gente de esta tierra
No le hables de incompreensión;
Sufrieron en carne propia
Las causas de la opresión.*

*Hombres firmes y valientes,
Mujeres de armas tomar;
Trabajando como pocas,
Emprendedoras sin par.*

*¡Quién lo habría de decir
Que de un desierto saliera
Una tierra acogedora
Como es Fuente Palmera!*

Gatelas

La columna

Heroísmo y cotidianidad

Nos sorprenden siempre los actos heroicos. Nos deslumbran por un momento o por unos días las acciones que una o varias personas pueden llevar a cabo superando situaciones verdaderamente duras y difíciles, arriesgadas y al filo de lo imposible.

Dos acontecimientos se me han venido a la mente: uno el del profesor Neira, héroe de un momento en que su reacción fue defender a una mujer y eso, precisamente porque trajo graves consecuencias para él mismo que estuvo ingresado y gravísimo en un hospital a consecuencia de su acto heroico.

Pero si hoy abres el buscador de Internet puedes encontrarte que tras su exaltación, este hombre, sin duda de reacciones éticas positivas, se ve calificado con los títulos de borracho, expulsado de la universidad, relacionado con la alcoholemia, facha o resentido, etc. etc.

Y es cierto que un momento puede volvernos héroes, y otro momento nos puede convertir en villanos, porque no estamos hechos de acero inoxidable, sino de carne y hueso y nuestras bondades y valentías corren parejas y nos acompañan junto con la maldad o la malicia, junto a la cobardía y el miedo. No son cosas separables. En nosotros conviven la gloria y la miseria, el orgullo y la humildad, la ternura y la agresividad. Las circunstancias nos ponen a veces en situación de tal manera que instintivamente y de golpe saltan a la primera fila en momentos decisivos, e, inopinadamente, nuestro valor y nuestra capacidad de reacción o resistencia ocupan un primer plano en nuestra acción.

Pero, como los golpes o las heridas cuando nos enfriamos, la vida nos vuelve a doler y nuestras flaquezas se muestran evidentes. El heroísmo es como un estado transitorio o de "tránsito" místico, que cuando nos devuelve a lo cotidiano y nos coloca en el lugar humilde del que partimos, vuelve a cantar toda nuestra estrechez de miras o nuestra parte más flaca... Simplemente nos descubre humanos. (Nihil humani a me alienum puto, dicen que dijo Terencio).

Y el otro caso es el reciente de los 33 héroes nacionales chilenos, más que héroes, víctimas de la inseguridad en el trabajo y de la avaricia de los dueños de la mina.. (No hay que gastarse tanto dinero en proteger la vida de unos hombres, serían gastos de producción innecesarios, dirán los patronos).

Durante muchos días se ha mantenido la tensión y la esperanza para sacar a los mineros de esa sepultura, donde su heroísmo de no perder la calma, la esperanza y el sentido común sí que ha supuesto un ejemplo de capacidad de supervivencia más que envidiable.

Tras esa exuberancia de medios, recursos, publicidad y prestigios nacionales, la vida de estos 33 hombres, la de sus familias, la de los mineros que quedaron fuera del desastre, posiblemente perderá de aquí a poco todos los tintes de heroísmo para convertirse en una rutina de pobreza y hasta de paro, dada la reticencias de la Empresas propietarias a seguir los protocolos de la OIT para la seguridad en la minas de galería.

En la misma región de Atacama en donde se sitúa la mina, y donde existen más de quince minas que no tienen mejores condiciones de seguridad y apuntalamiento que la que se hundió, la vida recobrará su normalidad que es la de los explotados de siempre, toda una vida de dolor...¿Para un minuto de gloria?

Pako

 **Oleos
Fuente Palmera**

Compra de Aceitunas

DPTO. COMERCIAL

**A. Eduardo
Domenech de la Torre**

Tif. 648 811 096

FUENTEPLAK S.L.

ALMACÉN Y DISTRIBUCIÓN

**Yesos • Escayolas • Tabiquería seca
Aislamientos • Insonorización**

Ctra. Fuente Palmera - Fuencubierta, km. 6
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)
Tif. 656 999 327 • Fax 656 521 373



**Peluquería
Lucía Díaz Guisado**

C/. Pablo Antonio de Olavide, s/n
Teléfono 957 63 88 38
FUENTE PALMERA (Córdoba)

LOS PRIMEROS COLONOS

La familia Morello

Todos los que hoy día llevan el apellido Morello en la colonia son descendientes de un nuevo poblador llegado en los primeros meses de la colonización. Se trata de Domenico Antonio Morello, nacido en torno a 1739 en Camorino, pequeña comuna que hoy pertenece al cantón helvético del Tesino; siendo, por tanto, su lengua materna el italiano. Allí se crió y debió contraer matrimonio con su primera mujer, de la que lamentablemente desconocemos el nombre.

En 1769, al igual que otros de sus vecinos, este matrimonio salió a escondidas de su pueblo, ya que las autoridades locales habían prohibido emigrar, con destino a las nuevas colonias que se estaban estableciendo en el sur de España. De este modo, ambos siguieron el camino trazado por los agentes de Thürriegel, pasando por la caja de reclutamiento de Sélestat, donde les recogieron todos los papeles que llevaban consigo.

Debieron llegar a la nueva población de Fuente Palmera en torno a junio de ese mismo año, siendo establecidos en la dotación real compuesta por las suertes 283 y 290 del 5º Departamento; y pasando a residir a la aldea de Fuente Carreteros. Pero la fortuna no acompañó mucho tiempo a esta joven pareja, ya que Domenico enviudó poco después de llegar a España. Por ello, decidió contraer segundas nupcias con María Maddalena Nosca, que procedía de su misma región y era dos años más joven que él; con ella viviría en su dotación hasta que a finales de 1771 pasaron, para mejorar, a las suertes 291 y 329 de ese mismo departamento, las cuales estaban emplazadas junto a las anteriores.

No nos consta que Domenico tuviera descendencia ni de su primer matrimonio ni del segundo, por lo que volvió a quedarse solo al enviudar de nuevo el 11 de septiembre de 1782. Pocas semanas después se casó con la alemana Marie Christine Schuster, vecina de Cañada Rabadán, e hija de Kaspar Schuster (jefe de las suertes 32 y 334 del Departamento 1º) y Dorothea Winklerin.

De este matrimonio, sabemos que nació en Fuente Palmera hacia 1784 Juan Morello Schuster. Ahora bien, Domenico falleció cuando su hijo aún era muy pequeño, contrayendo su viuda segundas nupcias a finales de noviembre de 1792 con el ecijano José Espinosa, el cual era viudo de María Margarita Reboso. De este enlace nacería tres años después Francisca Lucía de los Dolores Espinosa Schuster, la cual se casó a finales de 1813 con José Pastrana Gimber (jefe de las suertes 285 y 286 del 5º Departamento).

En lo que respecta a su medio hermano Juan, éste contraería matrimonio hacia 1809 con María Ferrer, con la que tendría una amplia descendencia. Todos vivirían en las suertes que éste había heredado de su padre, y que conservó durante toda su vida. No obstante, lo cierto es que las tierras no debían ser muy buenas, ya que a mediados del siglo XIX, del total de 56 fanegas, sólo se dedicaban 20 a labor y 2 a olivar, permaneciendo las otras 34 cubiertas de monte bajo.

Finalmente, Juan Morello fallecería el 22 de agosto de 1855 a consecuencia de la epidemia de cólera morbo que atacó la colonia por aquel entonces; dejando una hija y cinco hijos varones que serían los encargados de perpetuar su apellido hasta la actualidad.

Adolfo Hamer

LIBROS

Muertes y maravillas, de Rafael Adolfo Téllez

Editorial Fundación José Manuel Lara. 2004

Con este título, el poeta Rafael Adolfo Téllez publicó su penúltima colección de poemas. Este profesor de Lengua y Literatura en el Instituto de Cañada Rosal (Sevilla), escribe desde hace mucho tiempo y sus publicaciones son altamente valoradas en los ámbitos especializados. Yo me acerco a este librito con el respeto y el temor de no ser un experto en la materia, pero puede que esa perspectiva me permita mayor libertad para expresar lo que siento ante sus poemas.

Os escribo mis sueños y os cuento mis pesadillas. Ese parece ser el propósito de este bellissimo poemario de Rafael Adolfo Téllez.

A Rafael siempre le ha encantado regalarnos un puñado pequeño de poemas, libros breves; libros, sin embargo, llenos de hondura y de ternura y habitados por los fantasmas y la magia.

Hay algo del Juan Rulfo de Pedro Páramo en los versos, hay algo de realismo mágico y de magia realista en la mirada poética de Rafael. Hay unas decenas de palabras que van y vienen que se marchan por un camino antiguo y regresan de nuevo en el adviento de cualquier amanecer. Son palabras que definieron y aún definen al poeta de "Si no regresas junto al portón oscuro", "Quienes rondan la niebla" o de aquella antología breve "La hora infinita" que publicó la Asociación Cultural Ramón de Beña

Un muro, semejante a las oscuras paredes de una rupestre cueva antigua, recoge la historia escrita de los hombres; allí quedaron plasmados al resplandor del sol del mediodía, los recuerdos, los dolores, las lágrimas, los gozos compartidos. Sentados a su sombra en los atardeceres; desde el muro se escuchaban los murmullos perdidos de las conversaciones de otros tiempos; allí, escondiéndose tras él, se nos acercó también la vieja muerte sorprendente y fugitiva arrebatando sueños y segando, bajo los pies, la hierba que crecía ilusionada al alba.

El umbral, semejante a un portón antiguo, cargado de cerrojos, es también el simple hueco por donde se cruza de un lado al otro del muro, del acá al allá, de la casa a la calle de la vida a la muerte. El umbral es el sitio sorprendente en el que nace la libertad, si lo traspasas, y el portón, cerrado con el potro, de la cárcel o del infierno, jamás se sabe.

Pararse en el umbral es como situarse en la vida en el lugar justo para contemplarla, para observarla, para verla pasar como un fantasma, como un sueño, como una tormenta desde que cae desganada la llovizna suave, hasta que, poco a poco, se convierte en aguacero atronador e iluminado. Para luego, junto al charco o al arroyo humedecidos en su lecho, dejar

oír el croar de las ranas y el murmullo del agua caminando sobre los guijarros.

Ese adjetivo antiguo lo remonta a veces al antaño de los abuelos, a los momentos originales de la vida, o simplemente a una noche o amanecer perdidos entre los tiempos imprecisos.

La poesía de Rafael Adolfo Téllez se desenvuelve entre el otoño y el invierno, donde los colores se tornan habitualmente más grises y donde habitan la decadencia, la vejez y la muerte.

Sus luces son las del candil o la candela, las del rayo inicial de la alborada, las del atardecer que alarga las sombras sobre el muro o sobre la hierba. Rara vez el cielo está límpido azul o diáfano, alguna nube gris, alguna niebla lo cruza o lo matiza para que no ciegue o deslumbré su desbordante luz.

La calle, vinculada a la aldea, encontrada a un paso del umbral, es ancha o estrecha, corta o larga, como un símbolo de la vida, de todas las vidas. La calle, celosa ha guardado todos los ruidos de los carruajes, las pisadas de los caballos, los pasos humanos, ha grabado con celo las palabras compartidas y el murmullo suave de los enamorados en la reja o la murmuración brotada del odio o la mentira. La calle es el testigo de los tiempos. De alguna manera ha recogido en los espejos de sus puertas y ventanas la película de las vidas que trascurrieron calle arriba calle abajo, pues cuando salimos de la casa siempre hemos de regresar de nuevo junto al portón oscuro. La calle, finalmente tiene grabadas las huellas de todas las pisadas, las que se posaron suaves y apenas sin ruido y las que se marcaron precipitadas en la huida.

¿Cómo continuar sin hablar del cementerio, de las sombras, de los muertos, los fantasmas, la chimenea apagada, la guadaña. (de niño, yo enterré tu guadaña, escribe)...

La lluvia, el viento, la niebla, la puesta del sol, la luz y la sombra, la umbría, forman parte continuamente del paisaje que dibuja en sus versos-

En fin, Rafael Adolfo Téllez Flores es un verdadero maestro de la poesía: pule limpia, perfila, matiza sus palabras, su lenguaje, sus versos, hasta hacerlos reverberar con una fuerza y un verismo incapaz de ocultar la profundidad de su alma, el sentir de su corazón, la complejidad de la vida interior de los humanos y su propia experiencia tan llena de luces y de sombras, de esperanza siempre matizada por algún peso abrumador, pero alzándose permanentemente entre los fantasmas de un pasado que se empeñan en hacerse presentes en cada palabra de sus versos.

Paco López de Ahumada. 21 de agosto de 2010

Carmen
Martin

Plaza Real, 3
14120 Fuente Palmera
Tlf. y Fax: 957 638 210
www.carmenmartin.es

VIAJES
ADAME
Asociado a ALMEIDA

C/. Torrijos, 24
FUENTE PALMERA
(Córdoba)
Tlf. 957 637 175
Fax 957 637 176



EL COLONIAL

Periódico Mensual Independiente
 C/. Transversal de Antonio Machado, 4
 14120 Fuente Palmera (Córdoba)
 REF.: 18-219
 E-mail: el_colonial@yahoo.es
 E-mail: salfman@hotmail.com

**EDITA: ASOC. CULTURAL
 RAMÓN DE BEÑA**

Inscrita en el Registro de Asociaciones
 de la Delegación Provincial de
 Justicia de la Junta de Andalucía con el
 Núm. 2698

JUNTA DIRECTIVA

Presidenta: Teresa Fernández
 Ramírez. **Vicepresidente:** Manuel
 Dugo Rossi. **Secretaria:** Nati Tobar.
Tesorero: Juan Adame Correderas.
Vocales: Enrique Pedro González
 Mestre, Fco. Jesús García Reyes y
 Francisco López de Ahumada Suárez.

EQUIPO COLABORADOR

Empresas: José L. González Castell.
Sanidad: Bernabé Galán. **Historia:**
 Francisco Tubio Adame, **Ochavillo:**
 Quique González Mestre. **Villalón:**
 Nieves Quero. **Silillos:** Jesús Alinquer.
Colaboraciones literarias: Manuel
 González Mestre, Bea Carmona, Irene
 González Dugo, Rafael Yuste, Antonio
 Navarro, José Luis González Castell.
Asesor jurídico: Francisco Liñán.
Asesor Economista: Rafael Aguirre.
Diseño: José Fernández Lara.
Diseño web: Rubén Dugo Martín

**SUSCRIPCIONES
 Y PUBLICIDAD**

Tlfs. 957 712 039 - 957 712 111
 Suscripción anual:
 12 €
 Fuera de La Colonia: 15 €
 Extranjero: 18 €

**DEPOSITO LEGAL
 CO 65-2010**

IMPRIME:
 Gráficas San Rafael

Fiesta Yin-Yan, Feria Real 2010



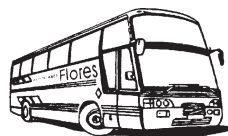
Aceite Oliva Virgen

GREGORIO JIMÉNEZ MURO

*FuenteOliva agradece a sus clientes y proveedores la fidelidad
 Abierta la recepción de aceituna de verdeo y la d*

La Ventilla - Carretera, n.º 1 • 14112 FUENTE PALMERA (Córdoba)
 Tlf. 957 638 070 • Tlf. y Fax 957 637 040 • Móvil 627 508 608

HUMOR



AUTOCARES FLORES, S.L.

Móvil: 669 422 599 Autocares lujo
 desde 15 a 60 plazas.
 Servicios discretos
 Colegios y excursiones

ÉCIJA:
 Telf. 95 483 10 03 - Polg. El Barrero, Parc. 15
 FUENTE PALMERA: Tlf. 957 63 84 63

AUTOCARES FLORES

HORARIO DE SALIDAS DESDE

CÓRDOBA FUENTE PALMERA

De Lunes a Viernes

8:15	6:45
11:15	10:00
13:15	12:00
18:30	15:30

Sábados

13:15	9:00
-------------	------

E **ESTRUCTURAS
 METÁLICAS**
 H. FUENTE PALMERA, S.L.
 Ferrallas, Carpintería Metálica
 Naves Industriales

Hormigones y Prefabricados
PREFESUR
 Ctra. A-440, Km. 7,5
 Teléf. 957 63 85 32 - Fax 957 63 87 80
 14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)
 www.grupoestructuras.es

Sara Ostos Machado obtiene el premio a la Mejor Joven Diseñadora de la Comunidad de Madrid

El premio obtenido, recibido de manos del diseñador cordobés Elio Berhanyer, le permitirá participar con los tres trabajos de fin de carrera y tres diseños más, como representante de la Comunidad de Madrid en el Concurso en España para elegir a la mejor joven diseñadora de España.

El premio Mejor Joven Diseñadora de la Comunidad de Madrid 2010 -obtenido en Zielo Shopping Pozuelo, (Madrid) incluye, además, que los diseños de moda elaborados por Sara serán comercializados en Madrid, capital por diversas tiendas de la cadena Cool the sack.

Asimismo y relacionado con su expediente académico se ha desplazado a Milán, al norte de Italia, con una beca Erasmus para un curso especial de cinco meses en la Scuola di Belle Arti di Milano.

Sara Ostos Machado nació en Fuente Palmera y cursó estudios hasta Secundaria en centros de Fuente Palmera. Pero el Bachillerato artístico lo cursó en el Instituto Mateo Inurria de Córdoba.

Con un currículum académico excelente se trasladó a Madrid para estudiar en la Universidad Politécnica, en el Centro Superior de Diseño de Moda.. Tiene sus estudios concluidos a falta de presentar el proyecto fin de carrera.

Desde Madrid se desplaza en 2007 a Galicia y obtiene en Camariñas el segundo premio en la Mostra de encaixe. Y fue Finalista en “Puerta del Sur” 2010. (Sevilla).

Tiene en su haber la participación en numerosos desfiles de diseño de moda:

Desfile de 1º y 2º curso en CSDMM 2007-2008. (Madrid); Desfile Feria del Libro 2007

(Madrid); Desfile en “Feria de Fuente Palmera de Boda” 2008. (Córdoba).

Desfile de 3º curso en Centro Comercial “La Gavia” 2009. (Madrid); Desfile

en sala de exposiciones “Matadero” 2009. (Madrid); Desfile de 4º curso en Museo



del Traje 2010. (Madrid).

Nunca ha desaprovechado una oportunidad para aprender y estar en contacto con el mundo del diseño y con los maestros de la moda; así que hizo prácticas de empresa durante 2 meses con el modisto Petro Valverde. Durante las vacaciones de verano de 2009 en Madrid. Esperemos que esta magnífica carrera, culmine con un excelente triunfo, mostrando una vez más que la modestia del lugar de donde se procede o la clase social de la familia nunca es una limitación para quien tiene sueños elevados y cuida las alas para ascender hasta ellos.

Desde El colonial felicitamos una vez más a Sara Ostos Machado

ULTIMA HORA

Inauguración del IV Salón de la Boda

Estando ya en prensa nuestra edición de octubre, ha tenido lugar la inauguración del IV Salón de la Boda.

Con la idea de dar en nuestro número de noviembre, como apuntamos en el interior de estas páginas, un relato amplio del acontecer de la Feria-Salón, ofrecemos sólo alguna fotografías de los momentos en que recogemos la inauguración con la presencia de numerosas autoridades y personalidades del mundo políticos, social y empresarial.

Redacción



EN LA COLONIA TENEMOS DE TODO

INVIERTE Y CONSUME EN LA COLONIA.

A LA LARGA NOS BENEFICIA A TODOS

Juntos hacia el Futuro

C/. Antonio Machado, 51
Teléfono y Fax 957 638 288
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)
www.aefuentepalmera.com

¡ASÓCIATE! UNIDOS TENDREMOS MAYOR FUERZA

